

31. Saison 2019

Frank S. Dodge *Gründer und Künstlerischer Leiter*

Musikfeuilleton Deutschlandradio Kultur
 Sonntag, 30. Dezember 2018
 um 22.05 Uhr – hören Sie mit

Musikfeuilleton:

„Um zwanzig Uhr wollen die Musiker spielen“

30 Jahre Spectrum Concerts Berlin von Isabel Herzfeld

Das „Tafelsilber des Berliner Konzertlebens“ wurden sie genannt; Neugier, Risikofreude und Qualität ihres Musizierens immer wieder gerühmt. Seit dreißig Jahren hält Frank Dodge, Cellist aus Boston, die „Spectrum Concerts Berlin“ am Leben, eine Kammermusikreihe der ganz besonderen Art. Die Begegnung neuer amerikanischer Werke mit den Schätzen des alten Europa stand von Anfang an auf dem Programm und erfuhr im Laufe der Jahre immer neue und überraschende Ausprägungen. Die Idee des Brückenschlags führte die Musiker nicht nur in die USA an die Wirkungs- und Zufluchtsstätte so vieler aus Deutschland vertriebener Komponisten, sondern auch ins Kosovo zum begabten, nach Musik hungernden Nachwuchs. Alle Widrigkeiten organisatorischer oder finanzieller Art ließen sich durch Geduld und Einfallsreichtum umschiffen, vor allem aber durch den Spaß am hinreißenden Musizieren, der das Spectrum-Ensemble immer wieder zu einer großen Familie zusammenschweißt.

Eröffnungskonzert der 31. Saison
 Montag, 11. März 2019 um 20 Uhr

31. Saison
Eröffnungskonzert

Montag
11. März 2019
Philharmonie
Kammer-
Musiksaal
19.30 Uhr
Einführung
20 Uhr
Konzert

spectrum
concerts
berlin

**PETER ILJITSCH
TSCHAIKOWSKI**
Trio für Klavier, Violine und
Violoncello a-Moll op. 50

**DMITRI
SCHOSTAKOWITSCH**
Symphonie Nr. 15 für Klaviertrio
und Schlagzeug A-Dur op. 141a

**BORIS
BROVTSYN**
Flügel

**JENS PETER
MAINTZ**
Violine

**ELDAR
NEBOLSIN**
Klavier

**NI FAN &
LUKAS BÖHM**
Schlagzeug

**Das Spectrum-Abonnement
als Weihnachtsgeschenk!**

Abonnementbestellformular für die 31. Saison
 Vier Konzerte im Kammermusiksaal
 Inner-Circle Abonnement 175,00 €



Name, Vorname _____

Adresse _____

Adresse _____ Telefon _____

_____ X 175,00 € = _____

E-Mail _____ Abonnement-Anzahl _____

Verlängerung _____ Neubestellung _____

Unterschrift _____ Datum _____

Bitte senden Sie das Abonnementbestellformular bis zum **14. Dezember** an: info@spectrumconcerts.com oder an unsere Postanschrift:
Spectrum Concerts Berlin
 Eisenacher Str. 53, 10823 Berlin

Das Abonnementbestellformular ist auch auf unserer Website verfügbar: <http://www.spectrumconcerts.com>
Menüpunkt 31. Saison

Ihre Bestellung wird umgehend bearbeitet damit Ihre Konzertkarten und Rechnung rechtzeitig vor Weihnachten ankommen.

31. Saison 2019

- Vier Konzerte im Kammermusiksaal der Philharmonie
11. März 2019
30. April 2019
6. Juni 2019
24. November 2019
- Erich Wolfgang Korngold Part I
- Erich Wolfgang Korngold Part II
- Zwei neue CD-Veröffentlichungen bei NAXOS
in Zusammenarbeit mit Deutschlandradio

Mitglieder des Spectrum-Ensembles 2019

JANINE JANSEN *Violine*
BORIS BROVTSYN *Violine*
CLARA-JUMI KANG *Violine*
JULIA-MARIA KRETZ *Violine*
YURA LEE *Viola*
GARETH LUBBE *Viola*
AMIHAI GROSZ *Viola*
PAULINE SACHSE *Viola*
JENS PETER MAINTZ *Violoncello*
TORLEIF THEDÉEN *Violoncello*
ELDAR NEBOLSIN *Klavier*
YEOL EUM SON *Klavier*
DoubleBeats:
NI FAN, LUKAS BÖHM *Schlagzeug*

Die 31. Saison 2019

I. Montag, 11. März 2019

Philharmonie/Kammermusiksaal

20.00 Uhr Eröffnungskonzert

19.30 Uhr Einführung

BORIS BROVTSYN *Violine*
JENS PETER MAINTZ *Violoncello*
ELDAR NEBOLSIN *Klavier*
DoubleBeats:
NI FAN *Schlagzeug*
LUKAS BÖHM *Schlagzeug*

PETER ILJITSCH TSCHAIKOWSKI

Trio für Klavier, Violine und Violoncello
a-Moll op. 50

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH

Symphonie Nr. 15 für Klaviertrio und Schlagzeug
A-Dur op. 141a
(Bearb. V. Derevianko und M. Petarsk)

II. Dienstag, 30. April 2019

Philharmonie/Kammermusiksaal

20.00 Uhr Konzert

19.30 Uhr Einführung

ERICH WOLFGANG KORNGOLD – Part I

BORIS BROVTSYN, CLARA-JUMI KANG *Violine*
YURA LEE, GARETH LUBBE *Viola*
TORLEIF THEDÉEN, JENS PETER MAINTZ *Violoncello*
YEOL EUM SON *Klavier*

ERICH WOLFGANG KORNGOLD

Trio für Klavier, Violine und Violoncello D-Dur op. 1

ERICH WOLFGANG KORNGOLD

Streichsextett für zwei Violinen, zwei Violen und zwei Violoncelli D-Dur op. 10

III. Donnerstag, 6. Juni 2019

Philharmonie/Kammermusiksaal

20.00 Uhr Konzert

19.30 Uhr Einführung

JANINE JANSEN *Violine*
JULIA-MARIA KRETZ *Violine*
AMIHAI GROSZ *Viola*
PAULINE SACHSE *Viola*
JENS PETER MAINTZ *Violoncello*
TORLEIF THEDÉEN *Violoncello*

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Divertimento für Violine, Viola und Violoncello KV 563

JOHANNES BRAHMS

Streichsextett B-Dur op. 18

IV. Sonntag, 24. November 2019

Philharmonie/Kammermusiksaal

20.00 Uhr Konzert

19.30 Uhr Einführung

ERICH WOLFGANG KORNGOLD – Part II

BORIS BROVTSYN *Violine*
CLARA-JUMI KANG *Violine*
GARETH LUBBE *Viola*
TORLEIF THEDÉEN *Violoncello*
ELDAR NEBOLSIN *Klavier*

ERICH WOLFGANG KORNGOLD

Suite für Klavier linke Hand, zwei Violinen und Violoncello op. 23

ERICH WOLFGANG KORNGOLD

Klavierquintett für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Klavier E-Dur op. 15

Programmänderungen vorbehalten

Erich Wolfgang Korngold

Zwei CD-Produktionen in Zusammenarbeit mit Deutschlandradio und Naxos sind in Planung.
Veröffentlichung 2020

In Zusammenarbeit mit Naxos und Deutschlandradio Kultur werden das Streichsextett op. 10, das Klaviertrio op. 1, die Suite op. 23 und das Klavierquintett op. 15 von Erich Wolfgang Korngold im Laufe der 31. Saison in der Jesus Christus-Kirche-Berlin aufgenommen.



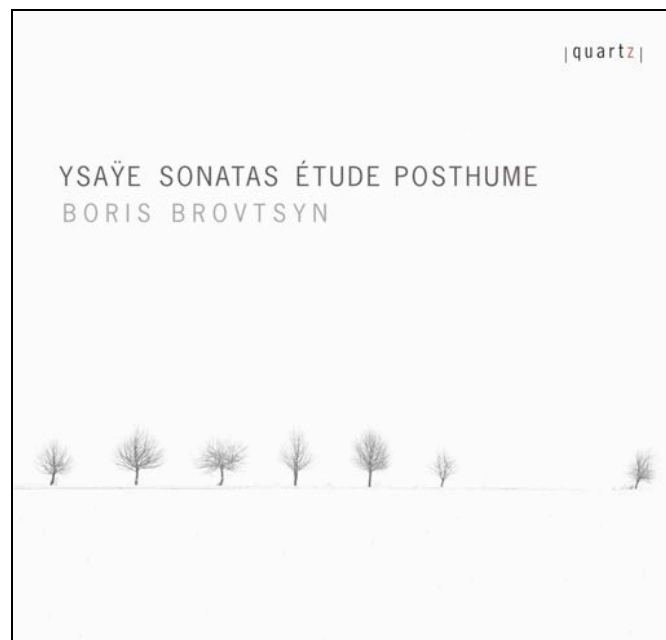
Cover: *My Bohemia*, Alan Magee

Boris Brovtsyn *Violine*
 Clara-Jumi Kang *Violine*
 Yura Lee *Viola*
 Gareth Lubbe *Viola*
 Torleif Thedéen *Violoncello*
 Jens Peter Maintz *Violoncello*
 Yeol Eum Son *Klavier*



Cover: *il Beato Angelico*, Alan Magee

Boris Brovtsyn *Violine*
 Clara-Jumi Kang *Violine*
 Yura Lee *Viola*
 Gareth Lubbe *Viola*
 Torleif Thedéen *Violoncello*
 Jens Peter Maintz *Violoncello*
 Eldar Nebolsin *Klavier*



Boris Brovtsyns neue CD bei Quartz Music Ltd
 Eugène Ysaÿe Solosonaten für Violine
 „Überwältigend mitreißende Darstellung“



Der Geiger Boris Brovtsyn ist seit 15 Jahren Mitglied des Ensembles Spectrum Concerts Berlin. Remy Francks Musik-Journal *Pizzicato* schreibt über seine jüngste Aufnahme von Eugène Ysaÿes Solosonaten:

„Von Ysaÿes sechs Solosonaten gibt es schon viele Aufnahmen, darunter gute und auch viele sehr gute. Da kann man schon meinen, eine weitere Einspielung sei nicht nötig. Aber das wäre im Falle der vorliegenden Neuaufnahme sicherlich falsch, denn es ist eine fantastische, spielfreudige, natürlich klingende und obendrein noch hervorragend eingefangene Einspielung, die jeden, aber auch jeden, auch den Ablehnenden einfängt und bezirzt. Diese Aufnahme macht einfach süchtig.“

„Der russische Geiger Boris Brovtsyn, Jahrgang 1977, hat seine Ausbildung in Moskau genossen. Seit seinem Abschluss 1999 ist er in vielen Teilen der Welt aufgetreten, hat Wettbewerbe erfolgreich beendet und ist musikalischer Partner vieler bekannter Künstler sowie Dozent in Wien. Hört man diese Aufnahme, so wundert es, dass der Name nicht noch bekannter ist. Gerne mehr davon.“ Uwe Krusch (*Pizzicato*)

**„Kosova KamerFest“ 2018 ,
20. Oktober – 2. November 2018**

Spectrum engagiert sich seit 2012 für die Wiederbelebung des Musiklebens im Kosovo. Seit 2012 reisen jährlich Spectrum Ensemblemitglieder in den Kosovo. Und seit 2015 werden junge hochtalentierte Musiker aus dem Kosovo nach Berlin eingeladen, um hier an Meisterkursen, Konzerten und Einzelunterricht von Spectrum Ensemblemitgliedern teilzunehmen.

Vom 20. Oktober bis zum 2. November dieses Jahres wurde im Kosovo zum 19. Mal das Kammermusikfestival 'Kosova KamerFest' veranstaltet. Das Publikum von Pristina genoss 14 Konzerte. In vier Programmen wirkten Musiker von Spectrum Concerts Berlin mit. Neben Konzerten fanden auch Meisterkurse und ein Gastkonzert in der schönen neu errichteten mazedonischen Philharmonie von Skopje statt.



Fotos: Adil Razali



spectrum
concerts
berlin

Eisenacher Straße 53, 10823 Berlin
Telefon 030/787 14 801 –802
E-Mail: info@spectrumconcerts.com
Website: www.spectrumconcerts.com